

Irodalom

- 1) Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
- 2) Arany János lélektani balladái
- 3) Ady Endre szerelmi költészete
- 4) Babits Mihály: Jónás könyve
- 5) Kosztolányi Dezső: Édes Anna
- 6) József Attila újszerű tájköltészete
- 7) Balassi Bálint vitézi költészete
- 8) Csokonai Vitéz Mihály filozófiai költészete
- 9) Móricz Zsigmond újszerű parasztábrázolása
- 10) Radnóti Miklós fasizmusellenes költészete
- 11) Jókai Mór: Az arany ember
- 12) Kertész Imre: Sorstalanság
- 13) Varró Dániel köteteinek sokszínűsége
- 14) Thomas Mann novellái
- 15) A Biblia
- 16) Kafka: Az átváltozás
- 17) Az antik tragédia - Szophoklész: Antigoné
- 18) Madách: Az ember tragédiája
- 19) A katasztrófafilmek
- 20) Városunk kulturális arculata

Nyelvtan

- 1) A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
- 2) Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
- 3) A tömegkommunikáció - Tájékoztatás és véleményközlés a tömegkommunikációban
- 4) A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása.
- 5) A nyelvújítás lényege, jelentősége, hatása.
- 6) A magyar nyelv szókészletének alakulása - A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, idegen szavak.
- 7) A nyelv mint jelrendszer
- 8) Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre
- 9) A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes (területi) és függőleges (társadalmi) tagolódása
- 10) A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere.
- 11) A magyar nyelv szófaji rendszere - alapszófajok, viszonyszók, mondatszók.
- 12) A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai.
- 13) A magyar helyesírás rendszerszerűsége.
- 14) A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok (pl.: kérvény, önéletrajz)
- 15) A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra
- 16) A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
- 17) Az érv felépítése. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése
- 18) A szójelentés - Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés.
- 19) Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia, megszemélyesítés.
- 20) A társalgási stílus ismérvei, minősége